



Günther Herbig dirige la *Sinfonía n° 7* de Bruckner a la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria

- El director honorario de la OFGC vuelve a uno de su autores más amados, Anton Bruckner, de quien se cumple esta temporada su 200º aniversario
- El concierto tendrá lugar el viernes 10 de noviembre en el Auditorio Alfredo Kraus a las 20.00 h
- Localidades a la venta en www.ofgrancanaria.com y taquillas del Auditorio Alfredo Kraus y el Teatro Pérez Galdós
- Enlace de venta: <https://ofgc.entrees.es/janto/main.php?Nivel=Evento&idEvento=OT23ABN05>

Las Palmas de Gran Canaria, 3 de noviembre de 2023.- El Maestro Günther Herbig volverá a ponerse al frente de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria en el quinto concierto de la temporada 2023-2024, el viernes 10 de noviembre en el Auditorio Alfredo Kraus a las 20.00 h.

El director honorario de la OFGC ha escogido nuevamente para esta cita con el público grancanario a uno de su autores más amados, Anton Bruckner, del que se celebra esta temporada su 200º aniversario. Herbig ofrecerá ocasión una de sus obras cumbre, la *Séptima Sinfonía* (1883), que el compositor dedicó al rey Luis II de Baviera.

El diseño de la *Séptima* responde al tradicional esquema del bruckneriano basado en la utilización de bloques temáticos, pero su belleza melódica y sus hermosas proporciones le confieren un

aura singular dentro de su producción. Su intensa emotividad alcanza un momento especialmente señalado en el *Adagio*, episodio en el que Bruckner entona un canto fúnebre a la memoria de Wagner que adquiere un marcado simbolismo con el empleo, por vez primera en su obra sinfónica, de las tubas wagnerianas.

Entradas

Las localidades (29, 26, 19, 15 y 13 euros) pueden adquirirse a través de los canales habituales on-line en www.ofgrancanaria.com y de taquillas (Sede OFGC, Auditorio Alfredo Kraus y Teatro Pérez Galdós).

Se ofrecen descuentos especiales para desempleados del 50% y del 30% para mayores de 65 y menores de 26 años.

Enlace de venta

<https://ofgc.entrees.es/janto/main.php?Nivel=Evento&idEvento=OT23ABN05>

ofgrancanaria.com

BIOGRAFÍAS

GÜNTHER HERBIG director honorario

Günther Herbig es uno de los más destacados directores de la escena musical internacional. Su carrera se ha desarrollado con especial fuerza en América desde 1980. Ocupó durante seis años el puesto de Director Titular de la Orquesta Sinfónica de Detroit y posteriormente el de Director Titular de la Sinfónica de Toronto durante cinco años, cargo que dejó en 1994 para poder dirigir con más frecuencia en Europa. Continúa viviendo en Michigan.

Empezó su aprendizaje musical con Hermann Abendroth en la Academia Franz Liszt en Weimar. Continuó sus estudios con Hermann Scherchen y fue uno de los pocos estudiantes elegidos para estudiar con Herbert von Karajan, con quien trabajó durante dos años. En 1972 se convirtió en Director General de Música de la Orquesta Filarmónica de Dresde, y desde 1977 a 1983 ocupó la misma posición con la Orquesta Sinfónica de Berlín, antes de trasladarse a América. Debido a la situación política en la Alemania del Este, la primera oportunidad de Günther Herbig para dirigir en Occidente no llegó hasta 1979, cuando fue invitado a ocupar el cargo de Principal Director Invitado de la Sinfónica de Dallas.

Con posterioridad a su traslado a Estados Unidos en 1984 ha dirigido a todas las grandes orquestas americanas: Filarmónicas de Nueva York y Los Angeles, Sinfónicas de Chicago, Boston y San Francisco y Orquestas de Filadelfia y Cleveland. Hizo giras por América con la Sinfónica de Detroit, recibiendo grandes elogios en sus numerosas

actuaciones en el Carnegie Hall de Nueva York. Con esta misma orquesta y Gidon Kremer como solista realizó una gira por Europa en 1989. En 1990 visitó el Lejano Oriente con la Sinfónica de Toronto y en 1991 Europa con esta misma orquesta, su 37ª gira internacional con orquesta. Desde 1990 a 1997 fue Profesor de Dirección en la Universidad de Yale, ofreciendo una clase magistral semanal cada trimestre.

Su carrera en la Europa Occidental comenzó en Gran Bretaña en 1979, cuando fue invitado a convertirse en Principal Director Invitado de la Orquesta Filarmónica de la BBC, pero hasta 1984, tras abandonar Alemania Oriental, no tuvo oportunidad de dirigir en Europa con regularidad. Rápidamente fue invitado por las otras grandes agrupaciones británicas, incluyendo la Sinfónica de Londres, la Philharmonia y la Royal Philharmonic. Desde entonces ha dirigido a la mayor parte de las principales orquestas europeas y ha hecho numerosas giras a Japón, Sudamérica y Australia.

Ha grabado más de 100 obras, algunas de ellas con orquestas de la Alemania del Este con las que estuvo asociado antes de su traslado a Europa Occidental, habiendo realizado desde entonces registros con algunas de las orquestas de Londres, entre ellas la Filarmónica de la BBC.

En 2001 se convirtió en Director Titular de la Orquesta Sinfónica de la Radio de Saarbrücken por un período de seis años con vistas a reconstruir la orquesta y elevar su nivel. El éxito se vio reflejado en algunos conciertos transmitidos por las televisiones francesa y alemana y Günther Herbig renovó su contrato hasta 2006. La drástica reducción de las subvenciones a todas las orquestas de radio alemanas en 2005 impidió al Maestro Herbig renovar su contrato más allá de ese año.

Merece destacarse su invitación para dirigir en el Festival de Edimburgo de 2001 el mismo programa que fue tocado en el Theater an der Wien de Viena el 22 de diciembre de 1808, cuando Beethoven presentó y dirigió el estreno de su Sinfonía Pastoral. Este programa de tres horas dispuesto por Beethoven incluía la *Sinfonía nº 6*, Ah! Perfido, el "Gloria" de la *Misa en Do mayor*, el *Concierto para piano nº 4*, la *Sinfonía nº 5*, el "Sanctus" de la *Misa en Do mayor* y la *Fantasía Coral*. El concierto fue visto también en la cadena BBC.

Günther Herbig es Director Honorario de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria desde la temporada 2018-2019.

Más información:

José Sánchez 610737511